



Javier Arce (cliché : Fabienne Burkhalter)

Successivement professeur de recherche à l’Instituto Español de Arqueología du Consejo Superior de Investigaciones Científicas, directeur de l’Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, professeur associé d’archéologie romaine à l’Université Marc Bloch de Strasbourg, puis professeur ordinaire dans la même matière à l’Université Charles-de-Gaulle de Lille, Javier Arce a eu une carrière véritablement internationale. Cette ouverture sur le monde, qui est un trait caractéristique fondamental de son cursus professionnel – dont témoigne le nombre de langues vivantes qu'il parle –, il l'a cultivée depuis ses études doctorales, qui l'ont mené non seulement dans plusieurs institutions académiques et de recherche de Rome (où il connaît tout le monde et tout le monde le connaît), mais aussi en plusieurs autres hauts-lieux du savoir historique, particulièrement dans certaines universités britanniques. Archéologue, historien, philologue, Javier Arce est un romaniste « total », en ce sens que son domaine de compétence n'est rien de moins que l'intégralité de la période romaine, d'où l'étendue des sujets traités dans les trois chapitres du présent volume (Antiquité classique – Hispania – Antiquité tardive). S'il voulait une véritable admiration à la haute Antiquité grecque et romaine, il a toutefois surtout développé ses travaux de recherche dans le domaine de l’Antiquité tardive, ce pour quoi il est aujourd’hui mondialement connu. Il est tantôt spécialiste d’histoire et d’archéologie impériales des IV^e et V^e siècles, en Occident comme en Orient, avec un goût plus prononcé pour les figures de Constance II, Julien et Théodosie I^r, pour le cérémonial impérial et pour les résidences des empereurs ; tantôt spécialiste de l’Espagne tardo-romaine et wisigothique, donc de la transition vers le Moyen Âge dans la péninsule ibérique, jusqu'à l'invasion arabe. Ses pérégrinations, qui l'ont mené jusqu'en Amérique du Nord, notamment à l’Institute for Advanced Study de Princeton, et jusqu'à occuper la présidence de l’Association internationale d’archéologie classique, ne l'ont cependant jamais totalement détourné de son Espagne natale, à laquelle est dédié ici un chapitre complet, tant celle-ci a occupé une place centrale dans sa carrière. Il suffit de l'entendre une seule fois parler de Mérida ou de constater le nombre de publications qu'il lui a consacrées pour le comprendre. C'est pour le remercier d'avoir communiqué à tant de gens sa passion de l'Antiquité, mais aussi pour célébrer son éméritat, que ses élèves, collègues et amis lui offrent ces mélanges.

Successively Research Professor at the Instituto Español de Arqueología of the Consejo Superior de Investigaciones Científicas, director of the Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Visiting Professor of Roman archaeology at the Université Marc Bloch of Strasbourg, then Full Professor in the same field at the Université Charles-de-Gaulle de Lille, Javier Arce has had a truly international career. This openness to the world, which is a fundamental feature of his professional career – as evidenced by the number of living languages he speaks – he has cultivated since his doctoral studies. His studies have taken him not only into many academic and research institutions in Rome (where he knows everyone and everyone knows him), but also into several other high places of historical knowledge, especially a number of British universities. Archaeologist, historian, philologist, Javier Arce is a “total” Romanist, in the sense that his field of competence is nothing less than the entire Roman period, hence the scope of the topics treated in the three chapters of this volume (Classical Antiquity – Hispania – Late Antiquity). Although he admires Greek and Roman Antiquity, he has mainly developed his research in the field of Late Antiquity, for which he is now known worldwide. He is at times a specialist in imperial history and archaeology of the 4th and 5th centuries, both in the West and in the East, with a more pronounced taste for the figures of Constantius II, Julian and Theodosius I, for the imperial ceremonial and for the residences of the emperors; and again a specialist of Late Roman and Visigothic Spain, therefore of the transition to the Middle Ages in the Iberian Peninsula, until the Arab invasion. His peregrinations, which have taken him to North America, including the Princeton Institute for Advanced Study, as well as to occupy the presidency of the International Association of Classical Archaeology, have, however, never completely diverted him from his native Spain, to which is dedicated here a complete chapter, because it has occupied such a central place in his career. We have just once to hear him speaking of Mérida or to note the number of publications that he devoted to it to become aware of this. It is to thank him for sharing with so many people his passion for Antiquity, but also to celebrate his emeritus status, that his students, colleagues and friends offer him this Festschrift.



FUNDACIÓN
ARKEOLAN



ISBN : 978-2-503-58449-2



9 782503 584492

Mosaïque de « Marcianus Nicha » (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida ; avec la courtoisie des archives photographiques du musée)

BREPOLS



PUBLISHERS

« ACADEMICA LIBERTAS »

ESSAIS EN L'HONNEUR DU PROFESSEUR JAVIER ARCE
ENSAYOS EN HONOR DEL PROFESOR JAVIER ARCE



« ACADEMICA LIBERTAS »
Essais en l'honneur du professeur Javier Arce / Ensayos en honor del profesor Javier Arce

Édité par Dominic MOREAU, Raúl GONZÁLEZ SALINERO

Préface de Jean-Yves MARC

BREPOLS



PUBLISHERS