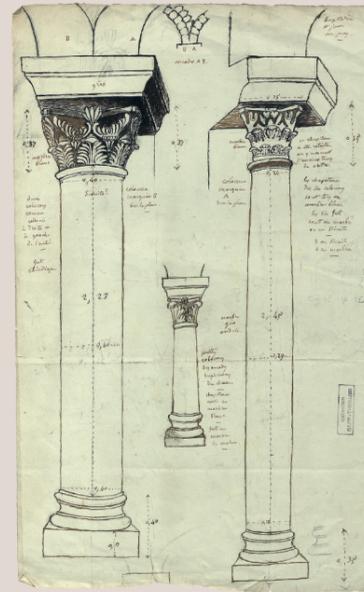


En 2004, avant la restauration et la réaffectation au culte du baptistère Saint-Jean au Puy-en-Velay, une équipe pluridisciplinaire a entrepris de revoir, grâce à un examen attentif des documents écrits et iconographiques, des vestiges archéologiques et une analyse des maçonneries, l'architecture, le décor et la chronologie du baptistère. L'ouvrage rend compte à travers diverses contributions des résultats de ce programme mettant en évidence l'ancienneté du bâtiment et sa place dans l'ensemble cathédral. Le baptistère a été construit dès la fin du V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle, au nord de la cathédrale, sur un site occupé par une terrasse aménagée pour l'édification du sanctuaire romain. Le plan actuel, rectangulaire à abside, a été déterminé dès le premier état, seuls une partie de l'élévation et les aménagements intérieurs ont été progressivement modifiés, individualisant des espaces distincts correspondant aux évolutions de la liturgie baptismale et aux différents usages. La nef de la première construction était rythmée d'arcatures. Au centre a été mise au jour la cuve à piscine octogonale attestant l'ancienneté de la fonction baptismale. Au cours des VIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles, le décor sculpté a été complété par des stucs et des peintures. Les premières modifications structurelles et liturgiques à partir du X<sup>e</sup> siècle, les embellissements du XVIII<sup>e</sup> siècle et les restaurations du début du XX<sup>e</sup> siècle dissimulaient ces étapes indispensables à la compréhension d'un monument exceptionnel en Gaule, conservé en plan et partiellement en élévation, au sein d'un vaste groupe épiscopal dont la datation a été précisée grâce aux comparaisons avec des ensembles similaires en Europe.



Colonnes de l'abside du baptistère, croquis d'Auguste Aymard, XIX<sup>e</sup> siècle. AD 43, fonds Saby-Thiollier.

*Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg a fait ses études à Paris-Sorbonne et est titulaire d'une thèse soutenue en 2007 sur la Sculpture de l'Antiquité tardive en Languedoc méditerranéen. Archéologue, elle a fouillé à Paris et en Languedoc, et dirigé le chantier des églises cémétériales de Montferrand (Aude) De 1989 à 2002, elle a enseigné à L'École du Louvre, l'Histoire de l'architecture occidentale : Antiquité tardive, depuis 2013 l'archéologie de la Gaule romaine. Elle est membre associée à l'équipe de recherche de l'École du Louvre.*



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Haute-Loire  
LE DÉPARTEMENT

Agglo le PUY  
en VELAY

Ville le PUY  
en VELAY



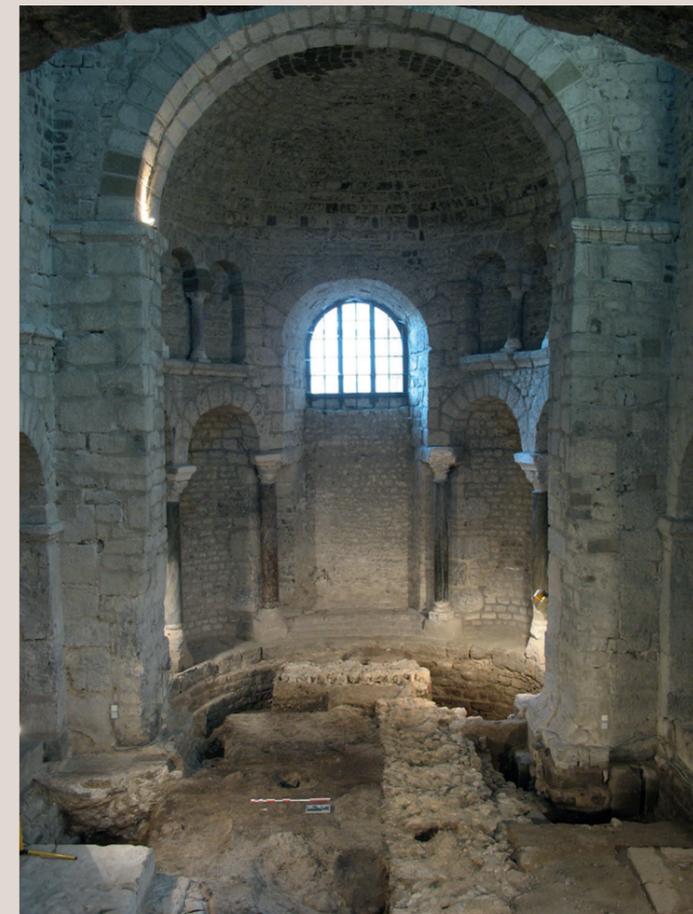
ASSOCIATION : « DU BAPTISTÈRE SAINT JEAN  
A LA CITE EPISCOPALE » - LE PUY EN VELAY  
30 ans de mise en valeur du patrimoine de la Haute-Loire

ISBN : 978-2-503-57028-0



9 782503 570280

LE BAPTISTÈRE SAINT-JEAN  
AU SEIN DU GROUPE ÉPISCOPAL DU PUY-EN-VELAY



Sous la direction de Anne-Bénédicte MÉREL-BRANDENBURG